
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Plan de mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA/ NÚCLEO	LECTO ESCRITURA	GRADO:	SEXTO
PERÍODO	TRES	AÑO:	2025
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

DESEMPEÑO:

- Reconoce el sentido literal, inferencial y crítico de la lectura mediante preguntas de análisis.
- Explica con claridad y coherencia sus opiniones frente a los hechos narrados en el cuento.
- Valora la obra de Gabriel García Márquez como parte de la identidad cultural latinoamericana.
- Reconoce características del estilo narrativo del autor y las relaciona con el cuento leído.
- Desarrolla sensibilidad hacia la literatura como medio de expresión y comprensión del mundo.
- Produce textos narrativos breves que expresan emociones, descripciones y reflexiones inspiradas en la lectura.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

TALLER DE ANÁLISIS Y REFLEXIÓN: “EL AVIÓN DE LA BELLA DURMIENTE”

Autor: Gabriel García Márquez



BUSCAR Y LEER EL CUENTO DE MANERA ATENTA, LUEGO DESARROLLA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

Primera parte: Comprensión lectora del cuento

I. Preguntas textuales (respuestas literales del texto)

1. ¿Cómo se titula el cuento y quién es su autor?
2. ¿En qué lugar comienza la historia?
3. ¿Qué hace el narrador cuando se da cuenta de que va a viajar en el mismo avión que la joven?
4. ¿Qué características físicas tiene la mujer que llama la atención del narrador?
5. ¿Por qué el narrador compara a la joven con la “Bella Durmiente”?
6. ¿Qué hace la joven durante todo el vuelo?
7. ¿Qué sentimientos experimenta el narrador hacia la joven durante el viaje?
8. ¿Qué sucede al final del cuento cuando el avión aterriza?

II. Preguntas inferenciales (comprensión profunda y deducción)

9. ¿Por qué crees que el narrador siente tanta curiosidad por la mujer?
10. ¿Qué simboliza el sueño de la joven en el cuento?
11. ¿Qué podría representar el viaje en avión dentro de la historia?
12. ¿Por qué el narrador no intenta despertarla o hablarle?
13. ¿Qué crees que sintió el narrador al despedirse de la “Bella Durmiente”?
14. ¿Qué mensaje puede transmitir el cuento sobre la idealización o los sueños inalcanzables?

III. Preguntas de análisis y reflexión crítica

15. ¿Qué opinas de la actitud del narrador? ¿Te parece romántica, curiosa o invasiva? Explica.
16. ¿Crees que el autor quiso mostrarnos una historia de amor o una reflexión sobre la soledad? Sustenta tu respuesta.
17. ¿Qué enseñanza o reflexión deja el cuento sobre las apariencias y los sueños?
18. Si tú fueras el narrador, ¿qué habrías hecho en esa situación?
19. ¿Qué relación encuentras entre el título del cuento y el clásico de “La Bella Durmiente”?
20. ¿Por qué crees que Gabriel García Márquez elige un avión —un espacio cerrado y pasajero— para contar esta historia?

Segunda parte: Actividad de escritura creativa

Actividad: “Mi encuentro en el viaje”

Imagina que tú eres el narrador o narradora de una historia parecida. Estás en un viaje (en avión, bus, tren o barco) y conoces a una persona misteriosa que te llama la atención por alguna razón especial.

Redacta un texto narrativo de **10 a 15 líneas** en el que:

- Describas el lugar y las emociones que sientes.
- Expliques quién es esa persona y qué te llama la atención de ella.
- Cuentas cómo termina el encuentro.
- Usa descripciones sensoriales (vista, olfato, oído, tacto).
- Dale un **título original** a tu texto.

BIBLIOGRAFIA:

Cuento: EL AVIÓN DE LA BELLA DURMIENTE

Autor Gabriel García Márquez

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Presentar trabajo escrito en hojas blancas tamaño carta, con su portada y una tabla de contenido (preguntas). Escribir con lapicero tinta negra, con letra legible y buena ortografía

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) LILIA VIDES ALVAREZ	FIRMA DEL EDUCADOR(A) LILIA VIDES ALVAREZ
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA